

Jugend musiziert

*Wettbewerb für das instrumentale
und vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten*

31. Landeswettbewerb

26. bis 27. März 2022
Hansestadt Stralsund

Veranstalter
Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V.
in Zusammenarbeit mit der Hansestadt Stralsund

Gefördert vom
Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Mit freundlicher Unterstützung
der Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern
und ihres Ostdeutschen Sparkassenverbandes als Hauptsponsor





*Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,
liebe Freunde der Musik,*

es ist eine große Freude, dass der diesjährige Wettbewerb nach diesen zwei so schwierigen Pandemie Jahren wieder in Präsenz stattfinden kann. Für Künstlerinnen und Künstler ist der Auftritt vor Publikum der größte Lohn für ihre langjährigen Anstrengungen.

Bereits zum 31. Mal kommen junge Musikerinnen und Musiker aus Mecklenburg-Vorpommern bei "Jugend musiziert" in unserem Land zusammen und stellen im anspruchsvollen und renommierten Wettbewerb ihr Können unter Beweis. Die Darbietungen jedes und jeder Einzelnen sind das Ergebnis langer und beharrlicher Übung. Sie zeigen eindrucksvoll, welche künstlerische Leistung aus musikalischem Talent wachsen kann.

Musik ist eine außergewöhnliche Kunstform, die uns direkt anspricht. Musik erreicht uns im Herzen, sie trifft die Seele, ganz gleich ob wir selbst musizieren oder zuhören. Musik hat Kraft. Sie verbindet Menschen miteinander, macht Freude, spendet Trost, lässt uns schwelgen oder Trost finden.

Eine musikalische Ausbildung im Kindes- und Jugendalter ist eine besonders wertvolle Erfahrung für junge Menschen. Ein Instrument zu erlernen oder Gesangsunterricht zu nehmen, fördert Konzentration, soziale Kompetenz, das Bewusstsein für Vielfalt und erweitert über die Musik den Erfahrungshorizont. Zur Musik gehört immer auch der Kontext der Zeit, in der sie entstanden ist.

Die vergangenen Jahre haben es jungen Musikerinnen und Musikern erschwert, diese Erfahrungen zu machen. Digitaler Unterricht, stark eingeschränkte Spielpraxis bei Konzerten und Proben ganz oft allein zu Hause. Darüber nicht zu resignieren, sondern auf die Kraft der Musik zu vertrauen, mit ihrer Hilfe auch durch diese Zeit zu kommen, das finde ich beeindruckend und bewundernswert.

Mein Dank gilt daher allen Beteiligten, den jungen Musizierenden, ihren Eltern, Freunden, Unterstützerinnen und Unterstützern, den Musiklehrenden. Danke für Ihr Engagement, Ihre Motivationskünste, die Willenskraft, Ihre liebevolle Unterstützung und Ermutigung. Mein Dank gilt ebenso dem Landesmusikrat für die Organisation und das Ausrichten des "Jugend musiziert" Mecklenburg-Vorpommern.

Ich wünsche Ihnen wunderbare musikalische Erlebnisse und den jungen Musikerinnen und Musikern viel Erfolg.

Bettina Martin

*Ministerin für Wissenschaft, Kultur,
Bundes- und Europaangelegenheiten*



*Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,
liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Familien und Förderer,*

*endlich wieder echter Applaus in echtem Ambiente! Musizieren im stillen Kämmerlein war
gestern - ab heute ist wieder Lampenfieber angesagt!*

*Nachdem der letzte Landeswettbewerb "Jugend musiziert" digital stattfinden musste, bin ich
mehr als begeistert, dass er 2022 in der schönsten Hansestadt der Welt ausgetragen wird:
Herzlich willkommen in Stralsund!*

*Die musikalische Spitze des Nachwuchses aus allen vier Regionen Mecklenburg- Vorpommerns
präsentiert ihr Talent und Können in unserer Musikschule, im Theater Vorpommern und im Rat-
haus sowie in zwei Stralsunder Schulen.*

*Wie wichtig Kunst und Kultur sind, ist uns allen in den letzten Monaten, Wochen und Tagen
immer klarer geworden. Musik gehört zu unserem Leben und Alltag wie die Luft zum Atmen.
Musik baut Brücken - zwischen Menschen, zwischen Nachbarn, zwischen Generationen, zwischen
Religionen, zwischen Nationen. Und Brücken verbinden, schaffen Frieden, bewahren ihn vielleicht
sogar. Genau deshalb ist "Jugend musiziert" dieser Tage besonders wichtig. Denn unsere gemein-
samen Werte, unsere Gedanken und Hoffnungen werden zu Klang und Gesang.*

*Von A wie Akkordeon bis Z wie Zupfinstrument ist alles dabei. Ohne den Entscheidungen der
Jury vorzugreifen, gratuliere ich schon jetzt allen Solistinnen und Solisten sowie Ensembles von
ganzem Herzen. Ihr habt trotz all der Einschränkungen in den letzten Monaten durchgehalten
und mit Eurer Teilnahme an diesem anspruchsvollen Wettbewerb bewiesen, was in in Euch
steckt. "Jugend musiziert" ist ein Gewinn für jede und jeden von Euch!*

*Die Vorbereitung fordert die ganze Familie. Drum gebührt auch Ihnen, liebe Eltern, unsere
Anerkennung. Sie sind es, die hinter Ihren Töchtern und Söhnen stehen, sie begleiten und
unterstützen, anfeuern und motivieren. Ebenso gilt mein Respekt den Lehrkräften. Sie haben
erneut großes Engagement und Können bewiesen, sind Meister im Daumendrücken und stets mit
Herzblut bei der Sache.*

*Am Horizont nähert sich schon das große Finale im Bundeswettbewerb. Doch bis wir wissen, wer
unser Bundesland in Oldenburg vertreten darf, genießen wir jetzt erstmal... genau, Musik!*

Alexander Badrow
Oberbürgermeister der
Hansestadt Stralsund



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

Ihr könnt stolz auf Euch sein. Nicht nur, weil Ihr auf Landesebene bei »Jugend musiziert« dabei seid, sondern weil Ihr trotz Pandemie, Corona-Unterricht und sinnvollem Abstandsgebot, durchgehalten habt. Ihr muschtet Euch besonders anstrengen, nicht nur gegen den inneren Schweinehund ankämpfen, sondern Euch auch mit den Umständen arrangieren. Umso mehr drücke ich Euch für den anstehenden Wettbewerb die Daumen. Besonders freut es mich, dass Ihr in diesem Jahr wieder vor Publikum spielen könnt. Danken möchte ich Euren Eltern und Musiklehrern, die Euch auch in Pandemiezeiten begleitet und unterstützt haben. Auch sie haben ihren Beitrag geleistet.

Ihr dürft erfahren, wie sehr Musik das Leben bereichert. Sie war und ist für viele ein Rettungsanker während der Pandemie. Musik verbindet Menschen, schafft Gemeinsamkeit, im Orchester aber auch beim Musizieren im kleinen Kreis. Diese Erfahrung kann Euch niemand nehmen, auch wenn Ihr Musik nicht zu Eurem Beruf macht.

»Jugend musiziert« ist den Sparkassen und mir ganz persönlich ein Herzensanliegen. Am ersten »Jugend musiziert« nahmen in der alten Bundesrepublik 2.500 Kinder und Jugendliche teil. Mittlerweile ist »Jugend musiziert« auch eine Marke in Ostdeutschland. Die Sparkassen und der Ostdeutsche Sparkassenverband waren stets an der Seite der jungen Talente.

Ich finde es toll, auf welch hohem Niveau Ihr Musik macht. Ich wünsche mir und Euch, dass Eure Freude und Begeisterung für Musik erhalten bleibt, ganz gleich wie der Wettbewerb persönlich ausgeht.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ludger Weskamp'. The signature is fluid and cursive.

Ludger Weskamp

Geschäftsführender Präsident

Ostdeutscher Sparkassenverband



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des 31. Landeswettbewerbs »Jugend musiziert«, in diesem Jahr führt uns der Landeswettbewerb endlich wieder gemeinsam in die schöne Hansestadt Stralsund. Auch wenn uns die beiden vergangenen Jahre so viele Schwierigkeiten bereitet haben, können wir nun endlich in eine bessere Zukunft blicken. Wir begrüßen alle Teilnehmenden mit ihren Eltern, Verwandten und Musikpädagoginnen und Musikpädagogen. Alle weiteren Gäste beim 31. Landeswettbewerb Mecklenburg-Vorpommern sind uns sehr herzlich willkommen!

In diesem Jahr können wir 173 Teilnehmende verzeichnen. Dass so viele Teilnehmende aus unserem Bundesland sich qualifizieren konnten, ist bewundernswert. Die Möglichkeiten zum Auftreten vor Publikum waren teilweise gar nicht gegeben. Deshalb möchten wir nicht nur euch Teilnehmenden gratulieren, sondern auch euren Lehrkräften, die mit großer Geduld und Ausdauer euch zu diesen Leistungen gebracht haben. Die herausragende Arbeit an den Musikschulen und der Musikhochschule Rostock im Land, aber genauso auch die privaten Musikpädagoginnen und Pädagogen und die weiteren Schulen im Lande ermöglichen unseren jungen Talenten, ihr anspruchsvolles Repertoire zu präsentieren.

In diesem Jahr winkt den 1. Preisträgerinnen und Preisträgern die Reise nach Oldenburg in Niedersachsen. Wir möchten gern auch in diesem Jahr herausstellen, dass allein die Teilnahme am Wettbewerb von unseren Mitgliedern in den Verbänden und Ausschüssen gar nicht hoch genug geschätzt werden kann. Genießt also die Musik und euer Vorspiel vor Publikum.

Wir freuen uns darüber, dass Solistinnen und Solisten, Duo-Formationen und sogar einige Ensembles gebildet werden konnten, so dass deshalb euch der Wettbewerb einen umfassenden Einblick in die vielfältigen Werke der klassischen und populären Musik bietet.

Einen großen Dank möchten wir allen Organisatorinnen und Organisatoren, insbesondere den Kolleginnen und Kollegen der Musikschule Stralsund für die Vorbereitung zur Durchführung des Landeswettbewerbs »Jugend musiziert« aussprechen. Herzlich danken möchten wir dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern, der Hansestadt Stralsund, dem Ostdeutschen Sparkassenverband (OSV), sowie allen weiteren Unterstützerinnen und Unterstützern, die an dem Wettbewerb beteiligt waren.

Wir wünschen allen Teilnehmenden, Eltern und Freunden sowie allen Lehrerinnen und Lehrern ein freudiges und erfolgreiches Wochenende in Stralsund und nicht zuletzt das nötige Glück!

Prof. Dagmar Gatz
Präsidentin des Landesmusikrates
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Volker Ahmels
Vorsitzender des Landesausschusses
»Jugend musiziert« Mecklenburg-Vorpommern



Austragungsorte

**1 Musikschule
der Hansestadt Stralsund**

Badenstraße 39

2 Theater Vorpommern

Olof-Palme-Platz 6

3 Rathaus

Alter Markt

4 Jona-Schule Haus 1

Gartenstr. 12

5 Hansa-Gymnasium

Fährwall 19

Organisationsbüro des Wettbewerbes

**1 Musikschule
der Hansestadt Stralsund**

Badenstraße 39, 18439 Stralsund

Öffnungszeiten

Freitag 16.00 – 18.30 Uhr

Samstag 08.30 – 19.00 Uhr

Sonntag 09.00 – 18.30 Uhr

Telefon: 0385.5574441

Mobil: 0176.48571212 (Dohse-Rietzke)

Abschlusskonzerte

Samstag, 26.3.2022 – 19.00 Uhr

Theater Vorpommern

Sonntag, 27.3.2022 – 18.30 Uhr

Theater Vorpommern

Volker Ahmels Schwerin	Vorsitzender des Landesausschusses und Vorsitzender des Regionalausschusses West
Ursula Linke Waren (Müritz)	stellv. Vorsitzende des Landesausschusses und Vorsitzende des Regionalausschusses Südost
Wolfgang Spitz Stralsund	Mitglied im Präsidium des Landesmusikrates M-V e.V. Verband deutscher Musikschulen – Landesverband Mecklenburg-Vorpommern e.V. Regionalausschuss Nordost
Edgar Sheridan-Braun Rostock	Vorsitzender des Regionalausschusses Nord
Rico Gatzke Rostock	Hochschule für Musik und Theater Rostock
Klaudia Hinke Rostock	Deutsche Orchestervereinigung e.V.
Sascha Blaue Schwerin	Deutscher Tonkünstlerverband e.V.
Katharina Dohse-Rietzke Schwerin	Projektleiterin »Jugend musiziert« Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Anschlusskonzerte

Am Samstag, **18. Juni 2022**, findet das **Landespreisträgerkonzert** um 16 Uhr, ein Festkonzert erster Preisträger des Landeswettbewerbs »Jugend musiziert«, im Wichernsaal, in Schwerin statt.

In diesem Konzert würdigt das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern die ersten Preisträger des Landeswettbewerbs.

Im Rahmen dieses Konzertes ist auch die Übergabe von Preisen des Nachwuchskünstlerförderwerkes vorgesehen, wie auch die Ehrung des Musiklehrers »Jugend musiziert« des Jahres 2022.

Das **Vier-Länder-Konzert** findet am **25. Juni 2022** in Hamburg statt. Es spielen Preisträger des Bundeswettbewerbs »Jugend musiziert« aus den Ländern Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg und Mecklenburg-Vorpommern. Das Konzert wird aufgezeichnet. Ausgewählte Beiträge werden auf NDR Kultur in der Reihe »Podium der Jungen« gesendet. Während des Konzertes wird der Förderpreis NDR Kultur verliehen.

Fördermaßnahmen

Die Landesensembles **Landesjugendorchester (LJO)** und **LandesJugendJazzOrchester (LJJO)** bieten Gelegenheit, Erfahrungen im sinfonischen Orchesterspiel oder in der Bigband zu sammeln. Bewerbungen sind an den Landesmusikrat M-V e.V. zu richten.

Probe-(Vor)spiele für das LJO finden regelmäßig halbjährlich statt. Die Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Es werden Ausschnitte aus dem laufenden Unterrichtsprogramm erwartet.

Die nächsten Probevorspiele finden im April 2022 statt, und die Termine sind auf der Webseite des Landesmusikrats Mecklenburg- Vorpommern e.V. veröffentlicht. Rückfragen und Anmeldungen können direkt an ljo@landesmusikrat-mv.de gerichtet werden.

Alle jungen Musiker und Musikerinnen, welche zwischen 14 und 20 Jahren alt sind und ein Orchesterinstrument erlernen, sind zum Vorspiel willkommen!

Der **Landesjugendchor M-V (LJC)** befindet sich ebenfalls in der Trägerschaft des Landesmusikrates M-V e.V.

Anmeldungen zu allen Landesensembles unter info@landesmusikrat-mv.de.

Der **Nordland-Kammermusikurs** findet **Anfang Januar 2023** im **Nordkolleg Rendsburg** statt und bietet die Möglichkeit, kammermusikalisches Zusammenspiel unter Anleitung namhafter Dozenten zu erlernen und zu vertiefen. Dabei handelt es sich um eine Kooperation der Landesmusikräte Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern.

Streichinstrumente Violine III – V	<i>Vorsitz</i>	Haufe, Friederike Orza, Silvia Krüger, Christiane (Sa.) Albrecht, Mirko (So.) Hasleder, Wolfgang
Streichinstrumente Violoncello	<i>Vorsitz</i>	Gatzke, Rico Altessini, Osama Spearritt-Dodds, Rowena Würzebesser, Ray
Streichinstrumente Violine II, Viola, Kontrabass	<i>Vorsitz</i>	Linke, Ursula Behnke, Marit Keil-von Fabeck, Fridtjof Uhland, Christoph
Akkordeon	<i>Vorsitz</i>	Hinke, Klaudia Mannes, Til Marek Stawniak, Marek
Schlagzeug	<i>Vorsitz</i>	Ahmels, Volker Jelen, Cornelius Meier, Axel
Gesang (Pop)	<i>Vorsitz</i>	Andrees, Uwe N.N. Pallas, Adelind
Klavier-Kammermusik Ensemble »Alte Musik«	<i>Vorsitz</i>	Spitz, Wolfgang Fechner, Friederike Vogler, Johanna
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument	<i>Vorsitz</i>	Braun, Christine Engel, Klaus-Hinrich Paschen, Caroline Buxot, Werner
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument	<i>Vorsitz</i>	Sheridan-Braun, Edgar Brode, Dorian Werner, Bodo Edane, Hidehisa Zichner, Ralf-Torsten

Vokal-Ensemble

Vorsitz Ahmels, Volker
Grünwoldt, Lars
Prof. Gehrke, Michael
Gerhardt, Anette

Zupf-Ensemble

Vorsitz Bennöhr, Ulrike
Gombert, Sabine
Kanzler, Madlen
Kaschny, Katharina

(Auszug)

Der Wettbewerb »Jugend musiziert« dient der Anregung zum eigenen Musizieren, der Förderung des musikalischen Nachwuchses und der Früherkennung von musikalischen Begabungen. Er wird auf Regional-, Landes- und Bundesebene durchgeführt.

Am Wettbewerb können Kinder und Jugendliche der nachfolgenden Altersgruppen teilnehmen:

Altersgruppe Ia	nur Regionalwettbewerb	geb. 2014, 2015 und später
Altersgruppe Ib	nur Regionalwettbewerb	geb. 2012, 2013
Altersgruppe II	bis Landeswettbewerb	geb. 2010, 2011
Altersgruppe III	bis Bundeswettbewerb	geb. 2008, 2009
Altersgruppe IV	bis Bundeswettbewerb	geb. 2006, 2007
Altersgruppe V	bis Bundeswettbewerb	geb. 2004, 2005
Altersgruppe VI	bis Bundeswettbewerb	geb. 2001, 2002, 2003
Altersgruppe VII	bis Bundeswettbewerb	geb. 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000

Der Wettbewerb »Jugend musiziert« verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spiel- bzw. gesangstechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie künstlerische Gestaltung, Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und Qualität des gemeinsamen Musizierens eine Rolle. Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in der künstlerischen Qualität; dabei spielt die Schwierigkeit des Werkes eine nachgeordnete Rolle.

Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden. Es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen.

In allen drei Phasen des Wettbewerbs (Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb) werden die Teilnehmer nach Punkten bewertet.

Bewertung Landeswettbewerb

23 bis 25 Punkte	1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb (abhängig von der Altersgruppe – Weiterleitung ab AG III)
20 bis 22 Punkte	2. Preis
17 bis 19 Punkte	3. Preis
14 bis 16 Punkte	»mit gutem Erfolg teilgenommen«
11 bis 13 Punkte	»mit Erfolg teilgenommen«
10 Punkte	»teilgenommen«

Für die Begleitpartner/innen gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23–25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb.

Das Prädikat und die ermittelten Punkte orientieren sich an der Leistungsvorstellung in der jeweiligen Wettbewerbsphase (Region, Land, Bund).

Die Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar.

Altersgruppe IV**Musikschule – historischer Saal**

09:00

Alexander Romanik

Violine
 Claudia Kaul
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
 Adelaide-Konzert (Kadenz Max Kaempfert) D-Dur
 Anh. 294 a
 (1) Allegro
Sergej Rachmaninoff (1873 - 1943)
 Vocalise op. 43, Nr. 14
 Lentamente
Tschen Bao (*1937)
 Tanz
 Allegro

09:20

Frederike Lang

Violine
 Claudia Wolf
Klavier

Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)
 Thema mit Veränderungen a-Moll op. 150,1
 Molto moderato
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
 L'Estate g-Moll op. 8, Nr. 2 RV 315
 Allegro man non molto - Allegro
Joachim Raff (1822 - 1882)
 Cavatina D-Dur op. 85 Nr. 3
 Larghetto, quasi andantino

09:40

Leandra Constantinescu

Violine
 Alexandru Constantinescu
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
 Konzert für Violine und Orchester B-Dur KV 207
 Allegro moderato
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Sonate III für Violine solo C-Dur TSWV 1005
 Largo
Maurice Ravel (1875 - 1937)
 Tzigane
 Lento quasi cadenza – Moderato - Presto

10:30

Malte Michael J. Schubert

Violine
 Sebastian Godzinski
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042
 (1) Allegro
Pablo de Sarasate (1844 - 1908)
 Spanish Dances Nr. 1 Malaguena D-Dur op. 21
Sergej Prokofjew (1891 - 1953)
 Suite aus Romeo und Julia op. 64
 Tanz der Ritter

- 10:50 **Joanne Meech**
Violine
Christiane Möckel
Klavier
- Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)
Sonatine IV für Violine und Klavier A-Dur TWV 41:A2
Adagio, Allegro assai, Largo, Allegro
Alexandre Tansman (1897 - 1986)
Aus: Fünf Stücke für Violine und Klavier C-Dur
Aria
Jean Baptiste Accolay (1845 - 1905)
Concertino Nr. 1 für Violine und Klavier a-Moll
Allegro moderato
- 11:10 **Talitha-Amalia Brosig**
Violine
Jens Hoffmann
Klavier
- Johannes Brahms** (1833 - 1897)
Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO post. 2
Allegro
Joseph Haydn (1732 - 1809)
Violinkonzert Nr. 1 C-Dur
(2) Adagio
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Havanaise E-Dur op. 83
- 13:00 **Levke Naema Dann**
Violine
Chika Matsuhisa
Klavier
- Georg Friedrich Händel** (1685 - 1759)
Sonate Nr. 2 g-Moll
Andante, Allegro, Adagio und Allegretto
Henry Farmer (1840 - 1890)
Hope Told a Flattering Tale D-Dur
Andante maestoso, Andante, Allegretto
Andante con espressione und Allegro moderato
Henryk Wieniawski (1835 - 1880)
Kuyawiak a-Moll
Allegretto
- 13:20 **Alexandra Prost**
Violine
Sebastian Godzinski
Klavier
- Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)
Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass h-Moll TWV 40:22
(1) Siciliana
(2) Vivace
Sergej Prokofjew (1891 - 1953)
Fünf Melodien op. 35a
(1) Andante
Franz Drdla (1868 - 1944)
Fantasie über „Carmen“ von G. Bizet op. 68

- 13:40 **Mette Marit Maschke**
Violine
 David Kantel
Klavier
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)
 Rondo C-Dur KV 373
 Allegretto grazioso
Max Bruch (1838 - 1920)
 Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26
 (1) Vorspiel allegro moderato
Dmitri Schostakowitsch (1906 - 1975)
 24 Präludien op. 34
 (10) Moderato non troppo
 (21) Allegro poco moderato
 (24) Allegretto
- 14:30 **Erasmus Koch**
Violine
 Jens Hoffmann
Klavier
- Johannes Brahms** (1833 - 1897)
 Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004
 Scherzo
Rodion Shchedrin (*1932)
 Im Stile von Albeniz für Violine und Klavier a-Moll
 Con passione
Josef Suk (1874 - 1935)
 Un poco triste fis-Moll op. 17/3
 Andante espressivo
Dmitri Kabalewski (1904 - 1987)
 Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 48
 (1) Allegro molto e con brio
- 14:50 **Joronde Amrei Völker**
Violine
 Wolfgang Spitz
Klavier
- Anatoli Komarowski** (1909 - 1955)
 Tarantella
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Konzert in a-Moll BWV 1041
 (1) Allegro
Ernest Bloch (1880 - 1959)
 Baal Shem
 (1) Vidui
Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
 12 Fantasien für Violine ohne Bass TWV 40:20
 (1) Dolce

15:10

Mathilde Reis*Violine*

Jens Hoffmann

*Klavier***Giuseppe Tartini** (1692 - 1770)

Sonate „Didone abbandonata“ g-Moll op. 1/10

(1) Affettuoso

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Havanaise E-Dur op. 83

Igor Stravinsky (1882 - 1921)

Suite Italienne

(5) Scherzino

Altersgruppe IV**Musikschule – neuer Saal**

09:00

Merle Cornelia Döhnert*Viola*

Sebastian Godzinski

*Klavier***Henry Eccles** (1652 - 1742)

Sonate g-Moll

(1) Largo

(2) Corrente allegro

(3) Adagio

(4) Allegro vivace

Leo Spies (1899 - 1965)

Fünf Sommerbilder

(1) Moderato

Henri Casadesus (1879 - 1947)

Konzert im Stil von Johann C. Bach c-Moll op. 12

(1) Allegro molto ma maestoso

09:20

Florence Naemi Irmer*Viola*

Sebastian Godzinski

*Klavier***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Sonate Nr. 1 G-Dur BWV 1027

(1) Adagio

(2) Allegro ma non troppo

Aleksey Igudesman (1973)

Violamania

Andantino

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Andante e Rondo Ungarische c-Moll op. 35

(1) Andante

(2) Allegretto Ungarische

Altersgruppe III**Musikschule – neuer Saal**

09:40

Lorenz Marian Böhm*Viola*

Daniel Saavedra

*Klavier***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Konzert c-Moll

(1) Allegro molto ma maestoso

Bertold Hummel (1925 - 2002)

Sonatine Nr. 1 op. 35b

Elegie

Lean Baptiste Accolay (1845 - 1905)

Concerto Nr. 1 d-Moll

(1) Allegro moderato

09:55

Jakob Maximilian Rau*Viola*

David Kantel

*Klavier***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Menuett I

Menuett II

Gigue

Max Bruch (1838 - 1920)

Romanze F-Dur op. 85

Andante con moto

Jacques Ibert (1890 - 1962)

Le petit ane blanc

Allegro tranquillo e giocoso

Altersgruppe III**Musikschule – neuer Saal**

10:40

Paul Fritz Oertel*Kontrabass*

Yuko Ellinger

*Klavier***Johann Gottlieb Janitsch** (1708 - 1763)

Canzona

Alfonso Savi (1773 - 1847)

Concerto in re maggiore

Allegro

Adagio

Altersgruppe IV**Musikschule – neuer Saal**

10:55

Anton-Leander Scharsich

Kontrabass
Yuko Ellinger
Klavier

John Jenkins (1592 - 1678)Aus: *Airs d-Moll**Air**Corant***Stefan Malzew** (*1964)

Zwei Tänze (G-Dur und a-Moll)

*Koussewitzky in Ragtime (Humoreske)**Sarabande***Streichinstrumente – Violine****Sonnabend, 26.03.2022****Altersgruppe II****Musikschule – neuer Saal**

14:00

Jiaming Sinnig

Violine
Clara Beigang
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur KV 305

(1) *Allegro molto***Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)

Die Jahreszeiten / Der Frühling op. 8 Nr. 1 RV 269

(1) *Allegro*(2) *Largo e pianissimo*

14:10

Neela Luisa Schiller

Violine
Agnes Rabast
Klavier

Otar Gordeli (1928 - 1994)

Georgischer Tanz

*Moderato***Oskar Rieding** (1840 - 1918)*Air Varie* op. 23 Nr. 3*Andante*

14:20

Richard Stöwhas

Violine
Chika Matsuhisa
Klavier

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata Nr. 2 G-Dur op. 2/8

*Preludio***August Nölck** (1862 - 1927)*Hungarian Dance* A-Dur op. 196/5**Max Reger** (1873 - 1916)*Romanze* G-Dur*Andante con moto***Hermann Schroeder** (1904 - 1984)Aus: *Die vier Jahreszeiten* – 4. Wintersturm

- 14:30 **Johanna N. Steinbüchel**
Violine
 Clara Beigang
Klavier
- Charles Gounod** (1818 - 1893)
 Meditation über das erste Präludium aus dem
 „Wohltemperierten Klavier“
 Andante
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
 Gigue
George Perlman (19..)
 Israeli Concertino
 (1) Hora Hatikvah
- 15:10 **Elisa Voitzsch**
Violine
 Christiane Möckel
Klavier
- Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)
 Sonata IV für Violine und Klavier G-Dur TWV 41:G1
 (1) Largo
 (2) Allegro
Jenő Takács (1902 - 2005)
 Aus: Acht Kleine Stücke für Violine und Klavier - Quasi
 Una Siciliana a-Moll op. 50
 Andantino, molto tranquillo
Charles Dancla (1817 - 1907)
 Aus: Acht Leichte Stücke für Violine und Klavier, Nr. 6
 Petit Bolero e-Moll op. 149
 Moderato
- 15:20 **Emil Bela Minato Backhaus**
Violine
 Yumiko Nakajima Backhaus
Klavier
- Dmitri Kabalevsky** (1904 - 1987)
 Summer Song
 Andante cantabili
Edward Mollenhauer (1827 - 1914)
 The Boy Paganini
 Fantasia Allegro
Alexandre Tansmann (1897 - 1986)
 Mouvement Perpetuel
 Presto possibile
- 15:30 **Gustav Emil Krastel**
Violine
 Chika Matsuhisa
Klavier
- Valentin Haußmann** (1567 - 1614)
 Pavane – Galliarde F-Dur
George Perlman (19..)
 Indian Concertino h-Moll
 Chant tot he Moon
Christopher Norton (*1953)
 Microjazz Violin Collection 1
 Evening Star, Conga
Edward Huws Jones (*1948)
 Pentozali

15:40	Lioba Paula Morkel <i>Violine</i> Agnes Rabast <i>Klavier</i>	Francesco Maria Veracinin (1685 - 1750) Largo Edmund Severn (1862 - 1942) Polish Dance
-------	---	---

	Altersgruppe II	Rathaus
09:00	Theresa Roettig <i>Violoncello</i> Yuko Ellinger <i>Klavier</i>	Willem De Fesch (1687 - 1757) Sonata Nr. 3 für Violoncello und Klavier a-Moll op. 8 (2) Allemanda Maria Theresia von Paradis (1759 - 1824) Sicilienne für Violoncello und Klavier Es-Dur Reinhold Gliere (1874 - 1956) Walzer für Violoncello und Klavier F-Dur
09:10	Pauline Rau <i>Violoncello</i> David Kantel <i>Klavier</i>	Jean Baptiste Bréval (1753 - 1825) Konzert op. 17 Nr. 2 (1) Allegro moderato Berhard Romberg (1772 - 1841) Sonate e-Moll op. 38 Nr. 1 (3) Rondo Sergej Prokofjew (1891 - 1953) Gavotte Allegro non troppo
09:20	Hanna Reckow <i>Violoncello</i> Marie Reckow <i>Klavier</i>	Giambattista Cirri (1724 - 1808) Erste Sonate für Violoncello (1) Allegro (2) Adagio Alexander Gretchaninoff (1864 - 1956) Aus: In aller Frühe op. 126b Spaßvogel Gabriel Koeppen (*1958) Aus: Hot Cello Rock'n Roll

- 09:30 **Lucia-Maria Ramme**
Violoncello
Ulrike Nietz
Klavier
- 09:40 **Sophia Johanna Seiberling**
Violoncello
Wakana Reinshagen
Klavier
- 09:50 **Leonore Lang**
Violoncello
Jens Hoffmann
Klavier
- David Popper** (1843 - 1913)
Gavotte op. 23 Nr. 2
- Joaquin Cassado** (1867 - 1926)
Lo Fluvíol, el Titití l'Escarbat
- Gert Last** (*1950)
Fax II
- Jean Baptiste Bréval** (1753 - 1825)
Concertino F-Dur
(1) Allegro
- Julius Klengel** (1859 - 1933)
Sonatine c-Moll op. 48
(2) Andante
- Johann Sebald Triemer** (1700 - 1762)
Sonate A-Dur op. 1
(2) Allegro
- Dmitri Kabalewski** (1904 - 1987)
Rondo - Tanz
Allegretto
- Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)
Konzert a-Moll RV 422
(2) Largo cantabile
- Paul Bazelaire** (1886 - 1958)
Suite Française op. 114
(5) Montagnard d'Auvergne

Altersgruppe III**Rathaus**

10:30

Wenzel Hübner
Violoncello
 Tamami Toda-Schwarz
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Aus: Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1009
 Suite III: Allemande und Bourrée I und II
Robert Schumann (1810 - 1856)
 Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73
 (1) Zart und mit Ausdruck
 (2) Lebhaft, leicht
 (3) Rasch und mit Feuer
Benjamin Britten (1913 - 1976)
 Sonata in C für Cello und Piano, Marcia As-Dur op. 65
 (4) Energico

10:45

Anton Scheunemann
Violoncello
 Wakana Reinshagen
Klavier

Bernhard Romberg (1772 - 1841)
 Concertino e-Moll op. 38
 (1) Allegro
Georg Goltermann (1824 - 1898)
 Nocturne d-Moll op. 43 Nr. 3
 Molto sostenuto
Paul Hindemith (1895 - 1963)
 Kleine Sonate
 (2) Lebhaft

11:00

Alexandra Usichenko
Violoncello
 Alexander Girod
Klavier

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
 Sonata e-Moll
 (1) Largo
 (2) Allegro
Howard Shore (*1946)
 In Dreams
Carl Webster (1878 - 1966)
 Scherzo

11:15

Gustav von der Groeben
Violoncello
 Henning von der Groeben
Klavier

Carl Stamitz (1746 - 1801)
 Konzert Nr. 2 A-Dur
 (1) Allegro con spirito
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
 Romance sans paroles D-Dur op. 109
 Andante
 Agitato
Alexander Arutjunjan (*1920)
 Impromptu G-Dur
 Allegro molto
 Andante

- 11:30 **Leonard Kruske**
Violoncello
Jonathan Kruske (AG VI)
Klavier
- Jean Baptiste Lully** (1632 - 1687)
Gavotte
- Jean Baptiste Breval** (1755 - 1825)
Concertino F-Dur
(1) Allegro
- John Williams** (*1932)
Across The Stars, Cantina Band
- Altersgruppe IV**
- 13:15 **Paula Prudlo**
Violoncello
Jens Hoffmann
Klavier
- Robert Schumann** (1810 - 1856)
Adagio und Allegro op. 70
- Witold Lutoslawski** (1913 - 1994)
Sacher Variation für Violoncello solo
- David Popper** (1843 - 1913)
Ungarische Rhapsodie op. 68
- 13:35 **Hannah Caroline Rau**
Violoncello
Annegret Bruns
Klavier
- Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)
„Zärtliche Liebe“ WoO
Andante
- Peter Tschaikowski** (1840 - 1893)
Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33
Thema und Variationen Nr. I, II, V, VI, VII
- Dmitri Schostakowitsch** (1906 - 1975)
Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(1) Allegretto
- 13:55 **Paula Harders**
Violoncello
Yuko Ellinger
Klavier
- Dmitri Schostakowitsch** (1906 - 1975)
Sonate für Violoncello und Klavier op. 40
(1) Allegro ma non troppo
- Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)
Suite Nr. 2 für Violoncello solo BWV 1008
Sarabande
- Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)
Violoncellokonzert Nr. 1 op. 33
(1) Allegro ma non troppo

14:45

Yosuke Maeno*Violoncello***Anne Christin Möbius***Klavier(AG III)***Alessandro Scarlatti** (1660 - 1725)

Sonata Nr. 2 für Cello und Piano c-Moll

Largo, Allegro, Piano, Presto

Carl Stamitz (1746 - 1801)

Cello Konzert G-Dur

(2) Romanze Andantino

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Allegro appassionato h-Moll op. 43

Altersgruppe V**Rathaus**

15:05

Auguste Koch*Violoncello*

David Kantel

*Klavier***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Suite Nr. 2 für Violoncello solo d-Moll BWV 1008

(4) Sarabande

(5) Menuett I

(6) Menuett II

Claude Debussy (1862- 1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. L.144

(1) Prologue lent

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

(3) Tempo primo

Altersgruppe II**Jona-Schule**

10:00

Sena Mousa*Gitarre***Antonia Kleingarn***Gitarre***Carlo Domeniconi** (*1947)

12 Leichte Duos

(1) Anfänger Duo 1

(2) Bicinio

Caspar Othmayr (1515 - 1553)

Bicinium sacrum

Peter Hackel (*1963)

Take it easy

Boogie al dente

Jaime Mirtenbaum Zenamon (*1953)

La fiesta

Altersgruppe III**Jona-Schule**

10:10

Lilith Taube
Gitarre
Yumna Mae Guara
Gitarre

Reginald Smith Brindle (1917 - 2003)
Winter Song for Two Guitars
Fernando Carulli (1770 - 1841)
Leichte Duos Nr.1, Andante in A-Dur
Francisco Tarrega (1852 - 1909)
Vals para dos Guitarras
Francisco Tarrega (1852 - 1909)
Mazurka para dos Guitarras

10:25

Elina Mai
Gitarre
Magda Surya Busse
Gitarre

Ferdinand Carullile (1770 - 1841)
Moderato
Klaus Schindler (*1956)
Katzenjammer
Joep Wanders (*1956)
Que Pasa
Chris Burgmann / Peter Morscheck
Moonlight
Sybil Head
Garden of Delight

Altersgruppe III**Jona-Schule**

11:00

Fynn Lehmann
Gitarre
Gerda Polzin
Gitarre
Noah Scholand
Gitarre
Frieda Johanna Langenberg
Gitarre

Fabian Payr (*1962)
November
Wolfgang Gast (*1955)
Spaß an Vivaldi
Tielmann Susato (1510 - 1570)
Sieben Tänze
(2) Schäfertanz
(7) Ronde
Martin Müller (*1956)
Die Reise nach Brasilien
(6) Sambala

11:20

Gustav Melinkat*Gitarre***Philipp Strobl***Gitarre***Felix Neubert***Gitarre***Walter Theisinger** (*1960)

Stringtime

Enrique Granados (1867 - 1916)

Danza Espanola Nr. 4

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Konzert G-Dur

Andante

Ingo Gremm (*1954)

Djangos Swing

Altersgruppe IV**Jona-Schule**

11:40

Eva Schlinke*Gitarre***Marlene Mennig***Gitarre***Hannah Kjellberg***Gitarre***Evangelina Knoll***Gitarre***John Dowland** (1562 - 1626)

Courant G-Dur

Dieter Kreidler (*1943)

Danza da Saudade

Francis Kleynjans (*1952)

Die vier Jahreszeiten d-Moll op. 109

Der Herbst

Andres Villamil (*1976)

Suite Latinoamericana D-Dur

Chacarera

Jürg Kindle (*1960)

Hip Hop

Altersgruppe II

10:00

Marlon Scheunemann*Sopran***Julia Harder***Sopran*

Elvina Zeynalova

*Klavier***Hansa-Gymnasium****Rolf Zuckowski** (*1947)

Rolfs Vogelhochzeit

Guten Tag, guten Tag

Traditionell, Volkweise aus Brasilien

Samba lélé, kleiner Chico

Deutsche Volkweise

Dat du min Leevsten büst

Engelbert Humperdinck (1854 - 1921)

Oper „Hänsel und Gretel“

Suse, liebe Suse

Altersgruppe III

10:10

Katja Schulze*Sopran***Louisa Sobczinski***Alt*

Sibylle Spyra-Dietrich

*Klavier***Hansa-Gymnasium****Antonin Dvorak** (1841 - 1904)

Gruß aus der Ferne op. 38 Nr. 2

Benjamin Britten (1913 - 1976)

Friday Afternoons op. 7 Nr. 3

Cuckoo!

Carl Reinecke (1824 - 1910)

Die Roggenmuhme op. 91 Nr. 5

Carl Reinecke (1824 - 1910)

Frühlingskonzert

Uli Führe (*1957)

Lieder der Wüste

Wolfgang König (*1947)

People from Africa

Altersgruppe V

10:30

Josefin Lüder*Sopran***Viola Alickaj***Sopran*

Jörn Backhaus

*Klavier***Hansa-Gymnasium****John Dowland** (1562 - 1626)

Come again

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Gloria D-Dur RV 589

Laudamus te

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

Stabat Mater

Quando Corpus morietur - Amen

Robert Schumann (1810 - 1856)

Das Glück op. 79 Nr. 16

Engelbert Humperdinck (1854 - 1921)

Oper „Hänsel und Gretel“

Brüderlein, komm tanz mit mir

10:50

Mara Linn Gundlach*Sopran***Florian Kollhoff***Bariton*

Sibylle Spyra-Dietrich

*Klavier***Heinrich Albert** (1604 - 1651)

Herbstlied

Robert Schumann (1810 - 1856)

So wahr die Sonne scheint op. 37 Nr. 12

Benjamin Britten (1913 - 1976)

Soldier, won't you merry me?

Ignaz Brüll (1836 - 1907)

Weißt du noch? op. 74 Nr. 1

Ignaz Brüll (1836 - 1907)

Täglich, wenn der Abend naht. op. 74 Nr. 3

Antonin Dvorak (1841 - 1904)

Die Bescheidene op. 32 Nr. 8

James Richard „Jim“ Steinmann (1947 - 2021)

Tanz der Vampire

Nie geseh'n

Altersgruppe IV**Hansa-Gymnasium**

11:40

Jonna Bürger*Sopran***Raya Cyriaks***Alt***Jesper Sturm***Bass***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Goldberg-Variationen (Arr. Michael Eimann)

BWV 988

Nr. 18 und Nr. 2

Hugo Distler (1908 - 1942)

Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Burkhard Kinzler (*1963)

Horch was kommt von draußen rein (Text und Melodie um 1870)

Thomas Caplin (*1960)

Bruremarsj fra Valsøyfjord

Norwegian Bridal March

Carsten Gerlitz (*1966)

Portsmouth

Lorenz Maierhofer (*1956)

Un poquito Samba

Altersgruppe V

12:00

Emily Bartsch*Sopran***Celina Sophie Zimmert***Sopran***Devin Triebs***Bass*

Ines Bethage

*Klavier***Hansa-Gymnasium****Johann Georg Ahle** (1651 - 1706)

Die güldene Sonne

Les Brown (*1912)

Sentimental journey

Friedrich Kuhlau (1786 - 1832)

Majsång (Mailied)

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Da unten im Tale

Thomas Morley (1557 - 1602)

Though Philomela lost her love

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Luci care, luci belle KV 346

Anonymus (14. Jh.)

Coventry Carol

Thomas Weelkes (1576 - 1623)

Thus sings my dearest Jewel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Piú non si trovano

Pat Show

Simi yadech

8. Landeschorwettbewerb

Mecklenburg-Vorpommern

am 5. November 2022

in der Hansestadt Demmin

www.landesmusikrat-mv.de

Altersgruppe II**Theater Vorpommern**

09:00

Vincent Samuel Vogel*Klavier***Paula Hackbusch***Querflöte***Carl Reinecke** (1824 - 1910)

Leichte Stücke für Flöte und Klavier

Air

Unbekümmert

Hermann Regner (1928 - 2008)

Flötengeschichten

(3) Ein schöner Traum

(4) Ferien auf der Insel

(6) Der Clown tritt auf

09:10

Clara Inwald*Klavier***Mathilda Borchardt***Querflöte***Wilhelm Popp** (1828 - 1903)

Russisches Zigeunerlied op. 462 Nr. 2

Jürgen Golle (*1942)

Sonatine für Querflöte und Klavier

(3) Allegro

Altersgruppe III**Theater Vorpommern**

09:20

Josephine Schiewe*Klavier***Mizzi Charlotte Schiller***Klarinette***Wolfgang Strauß** (*1927)

Badinage

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Andante aus der Klarinetten Sonate

Andante

Manfred Schmitz (1939 - 2014)

Katzen-Suite

Samtpfoten Swing

Love Song In The Moonlight

Starker Schmusekater

09:35

Moritz Hannig*Klavier***Lentje Muriel Busch***Querflöte***Béla Bartók** (1881 - 1945)

Ein Abend auf dem Lande

Lento rubato

Joachim Andersen (1847 - 1909)

5 Stücke für Flöte und Klavier op. 56

Nr. 4 Abendlied – Moderato

Nr. 3 Unterm Balkon – Allegretto

Daniel Hellbach (*1958)

Pop Suite

(2) Ballad

Daniel Hellbach (*1958)

Postcards

(3) Night Life

- 09:50 **Mirea Thederahn**
Klavier
Felizia Darsow
Querflöte
- Gaetano Dinizetti** (1797 - 1848)
Sonate für Flöte und Klavier
Largo - Allegro
Francis Poulenc (1899 - 1963)
Sonate für Flöte und Klavier
(1) Allegro malinconico
- Altersgruppe IV** **Theater Vorpommern**
- 10:35 **Wendel Weniger**
Klavier
Anne Christin Möbius
Querflöte
- Francis Poulenc** (1899 - 1963)
Sonate pour Flute et Piano
(1) Allegro malinconico
Cantilena
Louis Ganne (1862 - 1923)
Andante et Scherzo d-Moll
- 10:55 **Yuxuan Bai**
Klavier
Ferdinand Witt
Fagott
- Alessandro Longo** (1864 - 1945)
Suite g-Moll für Fagott und Klavier op. 69
(1) Andante con Variazioni – Variazione 1 -
Variazione 2 – Variazione 3
(2) Romanza
(3) Vivace
Oliver Drechsel (*1973)
Epilogues (à) II für Fagott und Klavier op. 22
Nr. 4 Abendlied – Moderato
(1) Humoresk
(3) Rasch
(5) Elegant
(6) Neckisch
- 11:15 **Ronja Busch**
Klavier
Lena Anna Marie Bade
Querflöte
- Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)
Serenade op. 41 D-Dur
Entrata, Tempo ordinario d'un Menuetto,
Allegro molto
Claude Arrieu (1903 - 1990)
Sonatine pour Flute et Piano G-Dur
Allegretto moderato
Andantino
Presto

- 11:35 **Felizia Darsow**
Klavier
Camilla Priscilla Irmer
Querflöte
- Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)
Sonate g-Moll BWV 1020
Allegro
Adagio
Allegro
- Ernest Bloch** (1880 - 1959)
Suite Modale für Flöte und Klavier
(1) Moderato
- 11:55 **Pamina Tabea Seiberling**
Klavier
Jakob Geiß
Fagott
- Jean Francaix** (1912 - 1997)
Deux pièces pour basson et piano
- Gabriel Pierné** (1863 - 1937)
Solo de Concert op. 35
- Altersgruppe V**
- Theater Vorpommern**
- 13:45 **Aaron Greese**
Klavier
Avelina Margarete Neye
Klarinette
- Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)
Sonate op. 167
Allegretto
Molto Allegro
- Malcom Arnold** (1921 - 2006)
Sonatina
Allegro con brio
Andantino
Furioso
- 14:05 **Toby Olias Brechler**
Klavier
Johann Heller
Fagott
- Aleksandre Tansman** (1897 - 1986)
Sonatine für Fagott und Klavier
(1) Allegro con moto
- Gustav Schreck** (1849 - 1918)
Sonate Es-Dur op. 9
(1) Allegro ma non troppo
(2) Largo
(3) Allegro

14:25

Nora Salome Fischer

Klavier

Emma Friederike Fischer

Querflöte

Paul Taffanel (1844 - 1908)

Andante Pastoral et Scherzettino g-Moll

Prélude: Modéré

Scherzettino

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

Sonata für Flöte und Klavier op. 61 WV 86

Scherzo: Allegro Giocoso

Aria: Andante

Rondo-Finale: Allegro molto gajo

Altersgruppe VI

Theater Vorpommern

14:45

Stefan Möbius

Klavier

Meret Louisa Vogel

Querflöte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Serenade op. 41

Allegro

Tempo ordinario d'un Menuetto

Allegro molto

Paul Schoenfield (*1947)

Four Souvenirs

Tango

Samba

PIANO-HAUS

KUNZE

**PUSCHKINSTRASSE 32
IN DER SCHWERINER ALTSTADT**

UNSER ANGEBOT IM FRÜHLING

C. Bergmann

PIANO MOD. F3

Schwarz poliert, silberfarbene Beschläge

~~6.390,- EUR~~

**JETZT NUR
5.000,- EUR**

Angebot gültig bis 30.04.2022




STEINWAY & SONS

Essex
ESTABLISHED IN 1829

Boston
ESTABLISHED IN 1829

NEU BEI UNS
GROTRIAN-STEINWEG

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

TELEFON 0385 - 56 59 56 | www.piano-haus-kunze.de

Altersgruppe III**Musikschule – historischer Saal**

09:00

Thado Schulz*Violine*

Sebastian Godzinski

*Klavier***Jean-Marie Leclair** (1697 - 1764)

Sonate D-Dur op. 9 Nr. 3

(1) Adagio molto maestoso

Antonin Dvorák (1841 - 1904)

Sonatine G-Dur op. 100

Allegro risoluto

Dmitri Kabalewski (1904 - 1987)

Konzert C-Dur op. 48

(1) Allegro molto e con brio

09:15

Yuxuan Angelina Bai*Violine*

Chika Matsuhisa

*Klavier***Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Partita in d-Moll

Sarabande

Gigue

Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Praeludium und Allegro e-Moll

im Stile von Gaetano Pugnani

Allegro

Allegro molto moderato

Georges Boulanger (1893 - 1972)

Pizzicato-Walzer E-Dur

09:30

Mathea Weimann*Violine*

Sebastian Godzinski

*Klavier***Arcangelo Corelli** (1653 - 1713)

Sonate F-Dur op. 5 Nr. 10

(1) Preludio adagio

(2) Allemanda allegro

Wolfgang Amadeus Mozart / Marius Casadesus

Konzert „Adelaide“ D-Dur KV Anh. 294a

(1) Allegro

Antonin Dvorák (1841 - 1904)

Romantische Stücke op. 75

(2) Allegro maestoso

10:15

Frieda Hinz*Violine*

Christiane Möckel

*Klavier***Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)

Fantasia Nr. IX

Vivace

Friedrich Seitz (1849 - 1918)

Schülerkonzert Nr. 3

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

12 Fantasien

Fantasia 1: Largo

George Perlmann (1897 - 2000)

Israeli Concertino, Hora Hatikvah

- | | | |
|-------|---|---|
| 10:30 | <p>Jiska Philline Irmer
 <i>Violine</i>
 Sebastian Godzinski
 <i>Klavier</i></p> | <p>Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Konzert a-Moll BWV 1041
 1.Satz
 Fritz Kreisler (1875 - 1962)
 Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani e-Moll
 (1) Allegro – Andante
 (2) Allegro molto moderato
 Béla Bartók (1881 - 1945)
 Rumänische Volkstänze
 (1) Stabtanz - allegro moderato
 (2) Rundtanz - allegro
 (4) Tanz aus Butschum – moderato
 (5) Rumänische Polka – allegro
 (6) Schnelltanz - allegro</p> |
| 10:45 | <p>Johannes Mehlhorn
 <i>Violine</i>
 Konstantina Stankow
 <i>Klavier</i></p> | <p>Thomas Baltzar (1630 - 1663)
 Prelude
 Allegro ma non troppo
 Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)
 Melodie
 Andante con moto
 William Kroll (1901 - 1980)
 Banjo and Fiddle</p> |
| | <p>Altersgruppe V</p> | <p>Musikschule – historischer Saal</p> |
| 11:30 | <p>Anna Pauline Parlow
 <i>Violine</i>
 Agnes Rabast
 <i>Klavier</i></p> | <p>Arcangelo Corelli (1653 - 1713)
 Violinsonate op. 5 Nr. 9
 Preludio
 Giga
 Charles-Auguste De Bèriot (1802 - 1870)
 Violinkonzert Nr. 9 a-Moll
 Allegro maestoso
 Lili Boulanger (1893 - 1918)
 Deux Morceaux
 (1) Nocturne
 (2) Cortège</p> |

- 11:50 **Klara Piechulek**
Violine
 Jens Hoffmann
Klavier
- Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)
 Sonate Nr. 5 (Frühlingssonate) F-Dur op. 24
 (1) Allegro
Francesco Maria Veracini (1690 - 1768)
 Largo fis-Moll
Charles-Auguste De Bériot (1802 - 1870)
 Violinkonzert Nr. 9 a-Moll op. 104
 (3) Rondo: Allegretto moderato
- 12:10 **Sophia Rau**
Violine
 Sebastian Godzinski
Klavier
- Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)
 Fantasie für Violine ohne Bass Nr. 3 f-Moll TWV 40:16
 (1) Adagio
 (2) Presto
 (3) Grave
 (4) Vivace
Sergej Prokofjew (1891 - 1953)
 Konzert D-Dur op. 19
 (1) Andantino
Henryk Wieniawski (1835 - 1880)
 Polonaise brillante de concert D-Dur op. 4
 Allegro maestoso
- 12:30 **Clara Mia Windelberg**
Violine
 Christiane Möckel
Klavier
- Johannes Brahms** (1833 - 1897)
 Scherzo in c-Moll WoO 2
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
 Partita Nr. 3 in E-Dur BWV 1006
 Preludio
Rodion Schtschedrin (*1932)
 Im Stile von Albeniz für Violine und Klavier
Henryk Wieniawski (1835 - 1880)
 Violinkonzert Nr. 2 in d-Moll op. 22
 (2) Romance, Andante non troppo
- 14:20 **Jarno Buchhäusl**
Violine
 Daniel Saavedra
Klavier
- Francesco Maria Veracini** (1690 - 1768)
 Sonate Nr. 8 e-Moll op. 2
 (1) Largo
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
 Konzert G-Dur KV 216
 (1) Allegro
Henryk Wieniawski (1835 - 1880)
 Violinkonzert d-Moll op. 22
 (1) Allegro moderato

- 14:40 **Nelli Eitemüller**
Violine
Wakana Reinshagen
Klavier
- Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)
Partita 1 h-Moll BWV 1002
(1a) Allemanda
Pierre Rode (1774 - 1830)
Concerto Nr. 7 a-Moll op. 9
Rondo
Ernest Bloch (1880 - 1959)
Baal Shem (Three Pictures of Chassidic Life)
Nigun (Improvisation)
- 15:00 **Franz Göbel**
Violine
Christina Noe
Klavier
- Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)
Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61
Allegro non troppo
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Allegro aperto
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Sonate II für Violine solo a-Moll BWV 1003
Allegro
- 15:20 **Uljana Katushonak**
Violine
Lilit Grigoryan
Klavier
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Allegro aperto
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
2. Partita d-Moll BWV 1004
Sarabande
Peter Tschaikowski (1840 - 1893)
Waltz-Scherzo C-Dur op. 34

Altersgruppe II**Musikschule – neuer Saal**

09:50	David Lu <i>Klavier</i> Jörn Fritzsche <i>Euphonium</i>	Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) Air de Trompette Court Douglas (N.N.) Fantasy Jubiloso Kristin Thielemann (*1978) A Tribute to „Alice in Wonderland“
10:00	Karl Emil Abel <i>Klavier</i> Merle Seifert <i>Horn</i>	Frederic Duvernoy (1765 - 1838) Concert Pieve Pascal Proust (*1959) La Grande École Mathématiques Géographie Récitation Histoire de France Récréation Musique
10:10	Amalia Blaudow <i>Klavier</i> John Thamm <i>Trompete</i>	Gust’l Huuck (1916 - 1980) Kleine Stücke Bagatelle Jacques Mas (19,,) Pavane Daniel Hellbach (*1958) Pop Suite Intermezzo
10:20	Tilman Schlinke <i>Klavier</i> Martha Seppelt <i>Horn</i>	Johann Philipp Kirnberger (1721 - 1783) Menuett Alain Devemy (1955 - 2021) J’ai 9 Mois de Cor Michael Rose (*1934) Horn on Holiday Caribbean Holiday Holiday in Israel
10:30	Sophus Weihs <i>Klavier</i> Jonas Goetz <i>Trompete</i>	Georg Friedrich Händel (1685 - 1759) Gavotte Hale Ascher Vandercook (1864 - 1949) Spica Daniel Hellbach (*1958) Afternoon in Rio

10:40

Hans Janke*Klavier***Jakob Nevermann***Trompete***Gabriel Koeppen** (*1958)

Chill-Out

Manuel De Falla (1878 - 1946)

Astutiana

(2) Moderato-Beat

Laurent Delbecq (1905 - 1992)

Tableautin

Roger Ender (*1964)

Soul Pop

Altersgruppe III

11:20

Anne Christin Möbius*Klavier***Justin Jörg-Willi Drews***Tuba***Musikschule – neuer Saal****Boris Assafjew** (1884 - 1949)

Sonate B-Dur

(3) Scherzo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonatina Nr. 2 in A-Dur K 439b

1. und 2. Satz

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonatina for Mandolin and Harpsichord c-Moll

WoO 43a

Sergei Goloskevych (*1950)

Echoblues

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Aus: Karneval der Tiere

Der Elefant

Altersgruppe IV

11:40

Sebastian Michalansky*Klavier***Elias Koreschuk***Posaune***Alan Bullard** (*1947)

Colneford Suite

Colneford Bridge

Chalkney Mill

Bank Holiday Fete

Jakob Brenner (*1985)

Ping Pong für Posaune und präpariertes Klavier

Pamela Wedgwood (*1947)

Tequila Sunrise

12:00

Caiyi Lu*Klavier***Emilia Fritzsche***Euphonium***Guy-Joseph Ropartz** (1864 - 1955)

Andante

Eric Ewazen (*1954)

Sonata

(1) Allegro energico

Oystein Baadsvik (*1966)

Ordner seg

Akkordeon

Sonntag, 27.03.2022

Altersgruppe II**Jona-Schule**

09:00

Karla Opp*Akkordeon***Hans Luck** (*1926)

Heinzelmännchen

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Deutscher Tanz

Wolfgang Newy (*1927)

Leone Suite für Akkordeon

(1) Vorspiel

(2) Die Schaukel

(3) Frechdachs

Hans Luck (*1926)

Snidertanz

09:10

Paula Luise Beier*Akkordeon***Johann Philipp Krieger** (1649 - 1725)

Menuett

Hans Luck (*1926)

Heinzelmännchen

Cornelius Gurlitt (1820 - 1901)

Abmarsch

Margot Eisenmann (*1924)

Lied und Tanz

09:20

Emma Katharina Berndt*Akkordeon***Hans-Günther Kölz** (*1956)

Classic Theme With Variations

Arvo Pärt (*1935)

Ukuaru Valss

Petri Makkonen (*1927)

Real Slories!

(9) Rokkaavat Makkarat

- 09:30 **Johanna Hennrich**
Akkordeon
- Hotze Jelsma** (*1953)
The long Eight
Carl Maria von Weber (1786 - 1826)
Deutscher Tanz
Alexander Jekic (*1964)
L' accordeon
Alexander Iwanow-Kramskoy (1912 - 1973)
Die Stachelbeere
- Altersgruppe III**
- 10:10 **Matilda Röhl**
Akkordeon
- Jona-Schule**
- Johann Krieger** (1651 - 1735)
Menuett
Johann Baptist Vanhal (1739 - 1813)
Sonatine C-Dur op. 41 Nr. 1
(1) Andante cantabile
(2) Allegretto
Hans-Günther Kölz (*1956)
Good Old Boogie
Curt Mahr (1907 - 1978)
Kleiner Walzer
- 10:25 **Colin Joel Werth**
Akkordeon
- Johann Krieger** (1651 - 1735)
Menuett
Hans Zander (1905 - 1985)
Eisballett
aus Russland
Kalinka
Krzysztof Naklicki (1907 - 1978)
Boogie
- 10:40 **Tessa Wodrich**
Akkordeon
- Unto Jutila** (*1944)
Pohjalainen sarja
(4) Kaipaus
(6) Häjyt tuloo
Domenico Scarlatti (1685 - 1757)
Sonate g-Moll K 35
Max Bonnay (*1947)
Une petite valse pour rever
Jeanette und Lars Dyremose (19..)
Rumba Espana

- 11:25 **Jordi Wodrich**
Akkordeon
- Egil Hauge** (*1929)
Prelude
Jürgen Löchter (*1939)
Fabelhaftes
(6) Wettlauf und das Hasen Ende
(2) Vergnügte Igelfamilie am Sonntagmorgen
Alexander Jekic (*1964)
L' accordeon
Jeanette und Lars Dyremose (19..)
Lille Igors Bajanade
- 11:40 **Willi Grützenmacher**
Akkordeon
- Philipp Heinrich Erlebach** (1657 - 1714)
Ouvertüre
Wolfgang Russ-Plötz (*1954)
Fantasie
Mauro Giuliani (1781 - 1829)
Tarantella
Hans Boll (*1923)
Der kleine Prinz
Bourree
Alexander Schmykow
Frühlingsregen
- 11:55 **Finja Kortus**
Akkordeon
- Hans Boll** (*1923)
5 Abwandlungen über „Ein Männlein steht im Wald“
Ernst Lothar von Knorr (1896 - 1973)
Zwölf Vortragsstücke im alten Stil (1951)
(1) Präludium
(2) Springtanz
(3) Kleiner Walzer
Tillo Schlunck (*1927)
Aschenputtel
- Altersgruppe IV**
- 12:30 **Joe Schröder**
Akkordeon
- Jona-Schule**
- Franco Mannino** (*1924)
Armonie per fisarmonica op. 459
Wladislaw Solotarjow (1942 - 1975)
Sonate Nr. 2
(1) Allegro ingenuo
(2) Adagio tranquillo molto

Altersgruppe VI**Jona-Schule**

12:50

Emma Grebs
Akkordeon

Anders Grøthe (*1944)
Winds from the East
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Präludium Cis-Dur BWV 848
Sven Erik Werner (*1937)
Tangoetüde Nr. 10 / Tango interotto
Hans Peter Wölke (*1956)
Drei Momente für Akkordeon
Wie ein Marsch
Toccata
Wladimir Gruschewski (19..)
Toccata Nr. 2

Gesang (Pop)**Sonntag, 27.03.2022****Altersgruppe III****Hansa-Gymnasium**

09:00

Julia Ojrzynska
Sopran
Alejandro Soto Lacoste
Gitarre

Lady Gaga (*1986)
Always Remember Us This Way
Sylvia Grzeszczak
Male Rzeczy
Sven Erik Werner (*1937)
Tangoetüde Nr. 10 / Tango interotto
Adele Adkins (*1988)
Rolling in the Deep

09:10

Friederike Claussen
Alt
Fabrizio Nurra
Gitarre

Lady Gaga (*1986)
Always Remember Us This Way
Ralph Mc Tell (*1944)
Streets of London
Susanne Vega (*1959)
Luka

09:20

Henny Eugenia Freund
Alt
Marte Haevernick
Klavier

Alexander Pfluger, Robert Kahr (20..)
Mama Ana Ahabak
Pille Hildebrand, Sarah Connor (20..)
Drachen
Dirk Michaelis, Gisela Steineckert (19..)
Als ich fortging

09:30

Nikolaus Frie*Tenor*

Thomas Möckel

*Klavier***Altersgruppe IV**

10:10

Paula Harders*Sopran*

Yuko Ellinger

Klavier

10:30

Anna Höglinger*Sopran***Josefine Zemke (AG V)***Klavier***Altersgruppe V**

11:20

Emely Schmidt*Sopran*

Yuko Ellinger

*Klavier***Jackson Five**

Blame it on the boogie

Bobby McFerrin (*1950)

Don't worry, be happy

Hansa-Gymnasium**Melissa Viviane Jefferson** (*1988)

Juice

Kate Gill (*2000)

Barbie & Ken

Paula Harders (*2006)

Birds

Harry Styles (*1994)

Falling

Barbara Pravi (*1993)

Voilà

John Legend (*1978)

All of me

Bruno Mars (*1985)

Grenade

Caro Emerald (*1981)

I Know that he's mine

Wincent Weiss (*1993)

Feuerwerk

Christina Perri (*1986)

Jaro f hearts

Hansa-Gymnasium**George Gershwin** (1898 - 1937)

Summertime

Harry Link (1896 - 1956)

These Foolish Things (Remind me of you)

Chris Corner (*1974)

Mile deep hollow

Adele Adkins (*1988)

Turning tables

- 11:40 **Anton Verchow**
Bariton
Alejandro Lacoste
Gitarre
- K.I.Z.**
Hurra Die Welt Geht Unter
Lionel Richie (*1949)
Easy
Anton Verchow (*2005)
Geh'n
Daniel Pongratz (*1983)
Eine Gute Nachricht
Paul McCartney (*1942)
Back in the USSR
- 12:00 **Frieda Utermark**
Alt
Fabrizio Nurra
Gitarre
- Pip Millett** (*1998)
Make Me Cry
Norah Jones (*1949)
Sunrise
Frieda Utermark (*2004)
Accurate
Amy Macdonald (*1987)
This ist he life
- 12:20 **Delfina Langowska**
Alt
Alejandro Lacoste
Gitarre
- Billie Eilish** (*2001)
All the good girls go to hell
Delfina Langowska (*2005)
Gravity
Prince Rogers Nelson (1958 - 2016)
Nothing compares 2 u
Adele Adkins (*1988)
Set Fire to the Rain
Vance Joy (*1987)
Riptide
- Altersgruppe VI**
- 13:00 **Martha Hasselberg**
Sopran
Nadja Klafs
Klavier
- Hansa-Gymnasium**
Astrid S (*1996)
Vi er perfekt men verden er ikke det
Sarah Lesch (*1986)
Drunter machen wir's nicht
Cathy Dennis (*1969)
Toxic
Leslie Feist (*1976)
One evening
Olivia Rodrigo (*2003)
Good 4 you

13:20

Roxana Lessing*Alt*

Wakana Reinshagen

*Klavier***Aretha Franklin** (*1942)

Think

Charles Fox (*1965)

Killing me softly with his song

Lina Maly (*1997)

Schön genug

Melissa Viviane Jefferson (*1988)

Cuz I love you

Timothy McKenzie (*1989)

Jealous

Klavier-Kammermusik

Sonntag, 27.03.2022

Altersgruppe V

10:00

Wilhelmine Koch*Klavier***Erasmus Koch***Violine***Auguste Koch***Violoncello***Theater Vorpommern****Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Trio B-Dur KV 502

(1) Allegro

Anton Arenský (1861 - 1906)

Klaviertrio d-Moll op. 32

(3) Elegia adagio

Astor Piazzolla (1905 - 1992)

Arr. José Bragat

Primavera Porteña g-Moll

Altersgruppe IV

10:20

Lissy Reim*Klavier***August Hübner***Violine***Wenzel Hübner***Violoncello***Theater Vorpommern****Johann Nepomuk Hummel** (1778 - 1837)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 22

Rondo Alla Turca (Vivace)

Theodor Fürchtgott Kirchner (1823 - 1903)

Terzette für Klavier, Violine und Violoncello op. 97

(1) Andante

Mel Bonis (1858 - 1937)

Soir Matin 1907 für Violine, Violoncello und Klavier

Soir (Andante cantabile)

Rodion Schtschedrin (*1932)

Drei heitere Stücke für Klavier, Violine und Violoncello

(2) Spielen wir eine Oper von Rossini (Recitativo)

Altersgruppe IV

10:40

Leander Maximilian C. Pohl

Bariton

Isabella Felicitas Brackertz

Blockflöte

Silas Barkowski

Violoncello

Marlene Riedel

Cembalo

Theater Vorpommern

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Triosonate für Altblockflöte, obligates Cembalo
und Bc. C-Dur TWV 42:A6

(3) Largo

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

aus: Harmonischer Gottesdienst

Ich schaue bloß aus Gottes Güte

(1) Ich schaue bloß aus Gottes Güte (Vivace)

(2) Ja wohl dem (Rezitativ)

(3) Ewig treuer Freund der Seelen (Andante)

Henry VIII. Tudor (1491 - 1547)

Pastime with good company

Altersgruppe II**Theater Vorpommern**

13:30

Gustav Umblia
*Schlagzeug***Walter Martinez** (*1979)
Doberan March
(Kleine Trommel)
Walter Martinez (*1979)
Solo 1
(Drum-Set)**Altersgruppe III****Theater Vorpommern**

13:40

Friedemann Ernst
*Schlagzeug***Wolfgang Schlüter** (*1933)
Ballade G-Dur
(Mallets)
Paul Beu (*1980)
„Fun“damentals for Snaredrum
(Kleine Trommel)
Friedemann Ernst (*2008)
Atmosphäre
(Set-up/Drum-Set)**Mallets****Sonntag, 27.03.2022****Altersgruppe IV****Theater Vorpommern**

13:55

Amos Werner
*Mallets***Alice Gomez** (*1960)
Rain Dance d-Moll
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
(3) Courante
David Friedmann (*1944)
Looking Back A-Dur
Charlie Parker (1920 - 1955)
Donna Lee As-Dur

**Für die Vorbereitung ihrer Schülerinnen und Schüler auf den
31. Landeswettbewerb »Jugend musiziert« danken wir allen
Lehrerinnen und Lehrern.**

*Der Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V. dankt
für die freundliche Unterstützung*

dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und
Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-
Vorpommern
dem Ostdeutschen Sparkassenverband als Hauptsponsor
der Hansestadt Stralsund
dem Team der Musikschule
und den Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen, den Helfern
und Helferinnen in den Spielstätten

Impressum

<i>Herausgeber</i>	Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V. Präsidentin: Prof. Dagmar Gatz Geschäftsführerin: Christine Kellermann
<i>Redaktion</i>	Katharina Dohse-Rietzke Carsten Witt
<i>Gestaltung</i>	Marion Hornung Carsten Witt
<i>Druck</i>	Altstadt-Druck GmbH, Rostock
<i>Redaktionsschluss</i>	28. Februar 2022